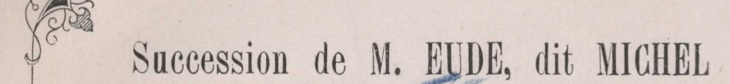
6 mars 1874



Succession de M. EUDE, dit MICHEL

NEUVIÈME VENTE

# 300 TABLEAUX

ANCIENS

## PEINTURES DÉCORATIVES

Nature morte, Chasses, Fleurs, grands Portraits, Panneaux
et Dessus de portes

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

Les Vendredi 6 et Samedi 7 Mars 1874

A UNE HEURE ET DEMIE

| Me DELBERGUE-CORMONT | MM. DHIOS ET GEORGE |
| --- | --- |
| COMMISre-PRISEUR | EXPERTS |
| Rue de Provence, 8. | Rue Le Peletier, 33. |



PARIS — 1874

## CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT, en sus des enchères.

# DÉSIGNATION

# 300 TABLEAUX ANCIENS

DES DIVERSES ÉCOLES

## PEINTURES DÉCORATIVES

Grands Panneaux de nature morte, Chasse, Fleurs, beaux Portraits
Dessus de portes, etc.

**Watteau** (École de). Beau Panneau de décoration, représentant, dans sa partie supérieure, une scène enfantine : les Patineurs; et, en bas, des Singes auprès d'un jet d'eau. Ces deux sujets sont entourés de motifs d'ornementation variés, dans le goût de Berain, peints en camaïeu et dorés.

**Snyders** (École de). Quatre grandes Toiles, représentant des Marchands de légumes, gibier, volailles, poissons, etc.

**Beyeren** (A. Van). Poissons.

**Lancret** (École de). La Danse et le Colin-Maillard. Deux grands panneaux en hauteur.

**Bertin**, 1808. Deux grands Paysages en hauteur.

**Desportes**. Chien et Perdrix. Décoration.

**Monnoyer** (Baptiste). Beau Tableau de fleurs, avec sculptures, fût de colonne, etc.

**Rosa de Tivoli.** Animaux : Chèvre et Moutons.

**Moro** (Attribué à A.). Quatre Portraits en pied, de grandeur naturelle; riches costumes du XVI^e siècle.

**Nombreux Dessus de portes**, de l'école de **Boucher**, Lagrenée, Natoire; Grisailles, attribuées à Sauvage, etc.

**Inconnu** (?). Apothéose d'un saint (projet de plafond). Importante composition, avec une infinité de personnages.

**Téniers** (École de). Intérieur flamand.

**Breughel** (Abr.). Vase de fleurs.

**Blommaert** (Signé Max.). Famille hollandaise.

**Huysmans de Malines.** Paysage boisé, avec terrains sablonneux.

**De Machy.** Place du Palais-Royal : Effet de nuit.

**Michel.** La Ferme.

**Crépin.** Sujet tiré de l'Histoire de Napoléon I^er.

**Querfurt.** Quatre Batailles.

**Peron** (A.), 1806. La Charité.

**Raoux.** Jeune Fille.

**Godefridus** (Signé T. Camphuysen). Portrait de femme.

**Lancret** (Attribué à). La Promenade.

**Claude-Lorrain** (D'après). Port de mer.

**École italienne.** Tournoi.

V^es Renou, Maulde et Cock, imp^rs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 41045